



Autoportrait, 1955

Regard sur Vivian Maier

Michel Pézolet, 6 janvier 2016

À la recherche de Vivian Maier

Documentaire de John Maloof et
Charlie Siskel

« Une nounou mystérieuse, qui a pris secrètement plus de 100,000 photographies qui étaient cachées dans des boites en entreposage et découvertes des décennies plus tard, est maintenant considérée comme l'une des plus grands photographes du 20^e siècle »



<http://www.vivianmaier.com/film-finding-vivian-maier/>

Vivian Maier

- Née le 1er février 1926 à New-York
- Fille de Maria Jausaud, née en France à Saint-Julien-en-Champsaur dans les Alpes françaises, et de l'américain Charles Maier, issu d'une famille d'émigrants autrichiens
- Ses parents se séparent peu après leur mariage, en 1929; son frère aîné Charles né en 1920 est confié à ses grands-parents paternels
- Vivian reste auprès de sa mère, qui trouve alors refuge auprès d'une amie qui réside dans le Bronx, Jeanne Bertrand, française née aussi dans la vallée du Champsaur.
- Jeanne Bertrand est une photographe professionnelle reconnue. Elle fait découvrir à Maria et à sa fille sa passion pour la photographie.



Séjours en France

- De 1932 à 1938, Vivian, sa mère et Jeanne Bertrand vivent en France à Saint-Julien, puis à Saint-Bonnet-en-Champsaur.
- En 1938, Maria Maier et Vivian âgée de 12 ans rentrent aux États-Unis et s'installent à New-York; Vivian doit réapprendre à parler en Anglais et le parlera par la suite avec un «faux» accent français.
- Après la Seconde Guerre mondiale, en 1950, Vivian Maier, alors âgée de 21 ans, revient dans le Champsaur pour vendre aux enchères une propriété que lui a léguée une tante maternelle. Pendant ce séjour de deux ans en France, elle parcourt la région en vélo avec deux appareils en bandoulière et fait de nombreuses photos. **Les français disaient « Elle a du gaz, la petite dame ! »**



Retour à New-York

- Elle revient à New York en 1951 et entre au service d'une famille de Southampton comme nounou (gouvernante).
- Elle s'achète un excellent appareil photo, un Rolleiflex de professionnel. Elle restera dans cette famille pendant la majeure partie de son séjour à New York avant de s'établir définitivement en 1956 à Chicago.
- Vivian Maier a 30 ans à son arrivée à Chicago où elle est engagée par les Gensburg pour prendre soin de leurs trois garçons.
- Elle n'aimait pas particulièrement être nounou, mais elle ne savait pas quoi faire d'autre et elle pouvait ainsi avoir assez de temps libre pour faire de la photo.
- C'est ce métier qu'elle exercera presque jusqu'à la fin de sa vie.



Chez les Gensburg à Chicago

- Chez les Gensburg, elle dispose d'une salle de bain privée qui lui sert aussi de chambre noire où elle peut développer ses négatifs et ses films. Sa chambre est toujours verrouillée et personne ne peut y entrer.
- Elle donne libre cours à sa passion pour la photographie car, dès qu'elle le peut, elle part photographier dans la rue la vie quotidienne de ses habitants, les enfants, les travailleurs, les gens riches comme les malheureux, aveugles, mendiants ou marginaux.
- Elle est très secrète et ne montre jamais ses photos.





ANT

WHOLESALE

EL. W. ROSEN & CO.

1953	SEP	OCT	NOV	DEC	1953
1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11 12
13	14	15	16	17	18 19
20	21	22	23	24	25 26
27	28	29			









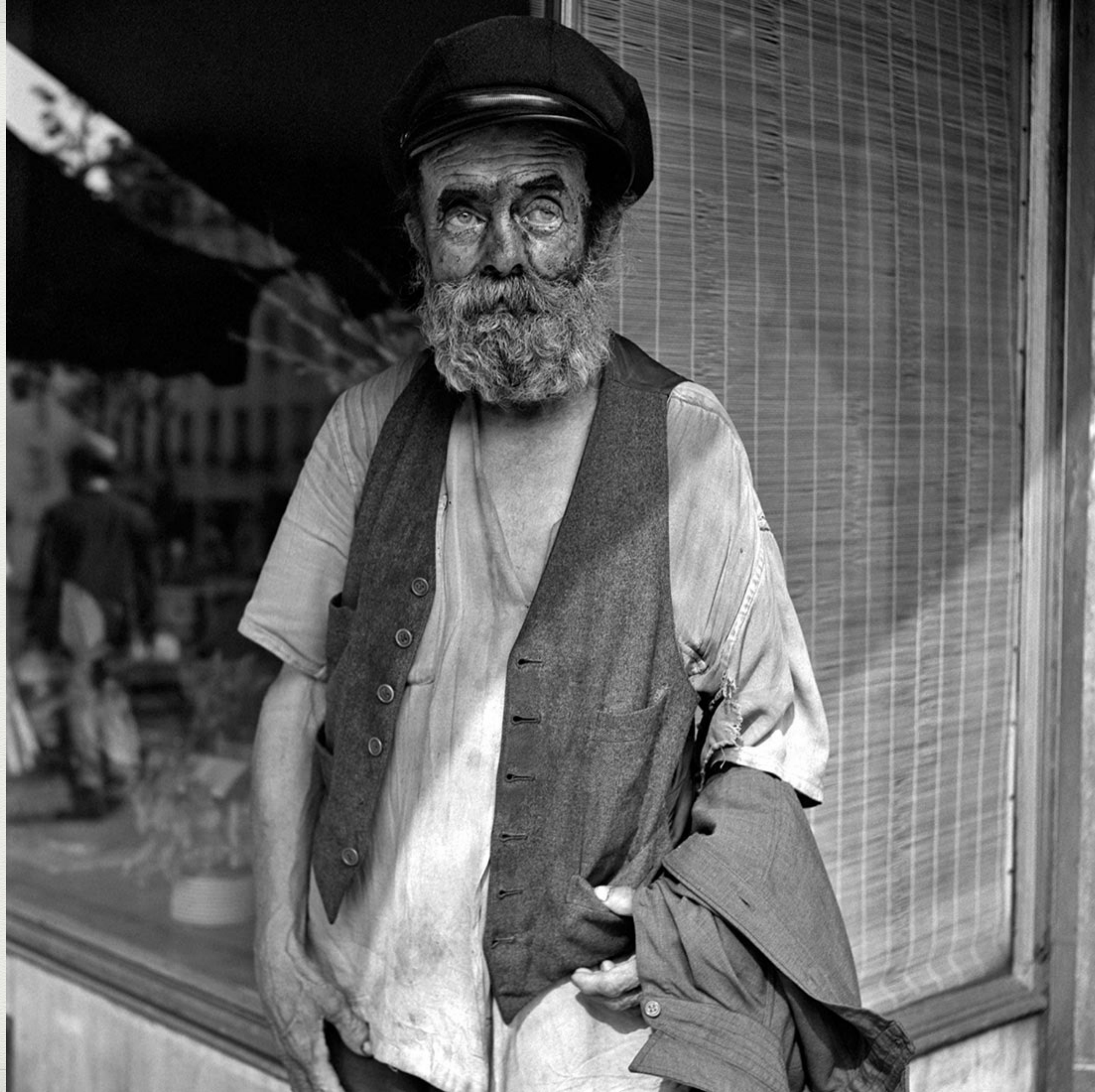
























Sabbatique autour du monde

- En 1959-1960, elle entreprend, seule, pendant 6 mois, un voyage autour du monde : elle se rend au Canada (même à Québec), en Égypte, au Yémen, en Italie, à Bangkok... et effectue un dernier séjour dans le Champsaur qu'elle sillonne à vélo et où elle prend de nombreuses photos, que personne là-bas n'a vues.
- Secrète, elle n'a jamais dit aux Gensburg où elle était allée. C'est de cette famille au sein de laquelle elle a vécu pendant 17 ans, qu'elle s'est toujours sentie la plus proche.



Sa vie est dans des boites de carton

- Après avoir quitté les Gensburg en 1973, elle poursuit son activité de famille en famille. À partir de ce moment, ses négatifs ne seront plus ni développés, ni tirés.
- En 1987, elle est interrogé par un couple qui voulait l'engager et elle leur dit : « Je dois vous dire que je viens avec ma vie, et ma vie est dans des cartons ». Le mari lui répond qu'il possède un grand garage et que ce n'est pas une difficulté. Il ne s'attendait pas à ce qu'elle vienne avec 200 boites de carton représentant environ trente années de photographies et contenant des négatifs, du matériel photographique, des coupures de journaux et de magazines soigneusement rangés dans des classeurs auxquelles elle attachait beaucoup d'importance.



Elle décède en avril 2009

- La vieillesse s'installe peu à peu. Vivian connaît de sérieuses difficultés financières. La plus grande partie de ses affaires sont entreposées. Les frères Gensburg paient pour son appartement et continuent de veiller sur elle.
- En décembre 2008, elle glisse sur une plaque de verglas, se blesse à la tête et est emmenée d'urgence à l'hôpital. Après, elle entre dans une maison de retraite.
- Malgré les soins reçus **Vivian Maier décède le 20 avril 2009.**
- Deux années plus tôt et sans que les frères Gensburg le sachent, les frais d'entreposage de ses cartons étant impayés, les négatifs, les bobines de films appartenant à Vivian avaient été mis en vente aux enchères.

Découverte de son oeuvre

- À la fin 2007, John Maloof, un jeune agent immobilier de 25 ans, président d'une société historique de Chicago et à la recherche de photographies pour illustrer un livre qu'il co-écrit sur le quartier de Portage Park à Chicago qui achète à un encan pour 380 dollars le plus gros lot de négatifs (30 000 négatifs, des dizaines de rouleaux de pellicule et seulement quelques tirages réalisés dans les années 1950-1960).
- Deux autres collectionneurs de photos, Ron Flattery et Randy Prow achètent aussi des photos de Vivian Maier à cet encan.
- Maloof et Flattery font des recherches sur internet pour savoir qui est Vivian Maier et ne trouvent rien !
- Il n'y a pas d'images de Portage Park. Déçu, il remise son achat dans un placard.



Découverte de son oeuvre

- En 2008, John Maloof ressort les négatifs, les numérise par centaines, et publie environ 200 photos de Vivian Maier sur un blogue que personne ne consulte. Il vend aussi quelques photos sur eBay.
- En avril 2009, il tape à nouveau le nom de Vivian Maier dans Google et apprend par un avis de décès paru quelques jours plus tôt dans le Chicago Tribune qu'elle est décédée à l'âge de 83 ans.
- En octobre 2009, il lance une discussion sur Flickr avec un lien au bloque de photos de Vivian Maier et la réponse est instantanée et extrêmement positive.
- Il retrouve les acheteurs des autres lots et il les leur rachète et acquiert au total plus de 100,000 négatifs.



Qui est Vivian Maier?

- Maloof essaie de savoir qui était Vivian Maier. À partir d'une adresse qu'il trouve dans ses documents, il réussit à retracer des enfants qu'elle a gardés et apprend qu'elle était un nounou photographe, que certains décrivent comme une « Mary Poppins with a camera ».
- Il récupère de la famille Gensburg le reste des cartons de Vivian Maier: 2000 rouleaux de films noir et blanc et 700 rouleaux de films couleur non développés, des coupures de journaux, des reçus, des vêtements....
- Vivian était une collectionneuse compulsive.



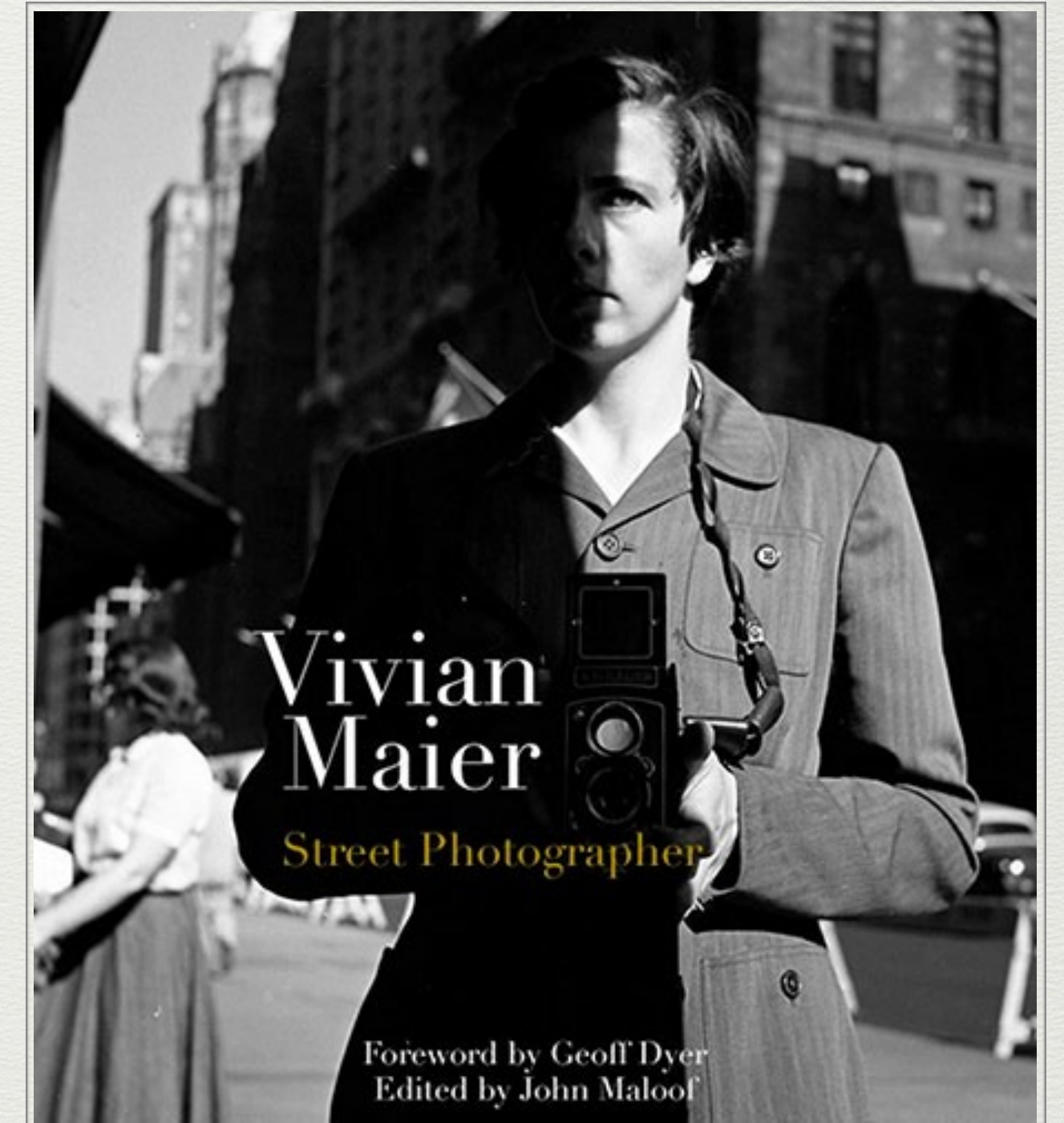
Qui est Vivian Maier?

- Maloof essaie de savoir qui était Vivian Maier. À partir d'une adresse qu'il trouve dans ses documents, il réussit à retracer des enfants qu'elle a gardés et apprend qu'elle était un nounou photographe, que certains décrivent comme une « Mary Poppins with a camera ».
- Il récupère de la famille Gensburg le reste des cartons de Vivian Maier: 2000 rouleaux de films noir et blanc et 700 rouleaux de films couleur non développés, des coupures de journaux, des reçus, des vêtements....
- Vivian était une collectionneuse compulsive.
- Au printemps 2010, Jeffrey Goldstein, un collectionneur d'art de Chicago, racheta 19 000 négatifs à Randy Prow qui avait participé à la vente aux enchères de 2007. Au total, le nombre des négatifs contenus dans les cartons de Vivian Maier s'élève ainsi à environ 120,000.



Reconnaissance du travail de Vivian Maier

- Maloof propose des images de Maier aux musées MoMA de New-York et Tate Modern de Londres. Les deux refusent, estimant qu'un tirage qui n'a pas été validé du vivant de l'artiste n'a pas de valeur.
- En 2011, John Maloof publie le livre « Vivian Maier, Street Photographer ». Ce livre reçoit partout un accueil admiratif et suscite de nombreux articles dans la presse américaine.
- Des expositions sont présentées par les grandes galeries de photos aux États-Unis et en Europe. C'est la reconnaissance internationale de la qualité de l'oeuvre de Maier.



Contestation judiciaire

- David C. Deal, ancien photographe maintenant avocat, trouve injuste le fait que des personnes qui n'ont aucun lien de parenté avec la photographe puissent gagner des millions en ayant simplement fait l'acquisition de ses négatifs.
- D'après lui, Maloof et Goldstein n'ont pas les droits de reproduction. Selon la loi fédérale américaine, détenir une image ou les négatifs d'une photo n'est pas la même chose que posséder les droits de reproduction. C'est le propriétaire de ces droits qui détermine si les photos peuvent être reproduites ou vendues.
- Maloof avait embauché des généalogistes pour rechercher le plus proche parent de Vivian Maier. Sylvain Jaussaud, qui vit à Saint-Laurent-du-Cros, avait été désigné comme tel (son arrière-grand-père était le frère de l'arrière-grand-père de Vivian Maier) et le Maloof avait obtenu de sa part les droits d'auteur pour 5 000\$!
- Deal conteste devant la cour de Cook County à Chicago cet héritier. En raison de ce procès, il n'y a plus d'exposition et de ventes de photos imprimées de Vivian Maier.

Le secret de la nounou

Son secret est d'avoir réalisé au cours de sa vie près de 120,000 photos de rue, sans les avoir vues elle-même pour une bonne partie sauf dans le viseur de son appareil photo.

Pourquoi elle n'a pas montré ses photos, n'a pas parlé de son travail et n'a jamais tenté de tirer profit de ses clichés?





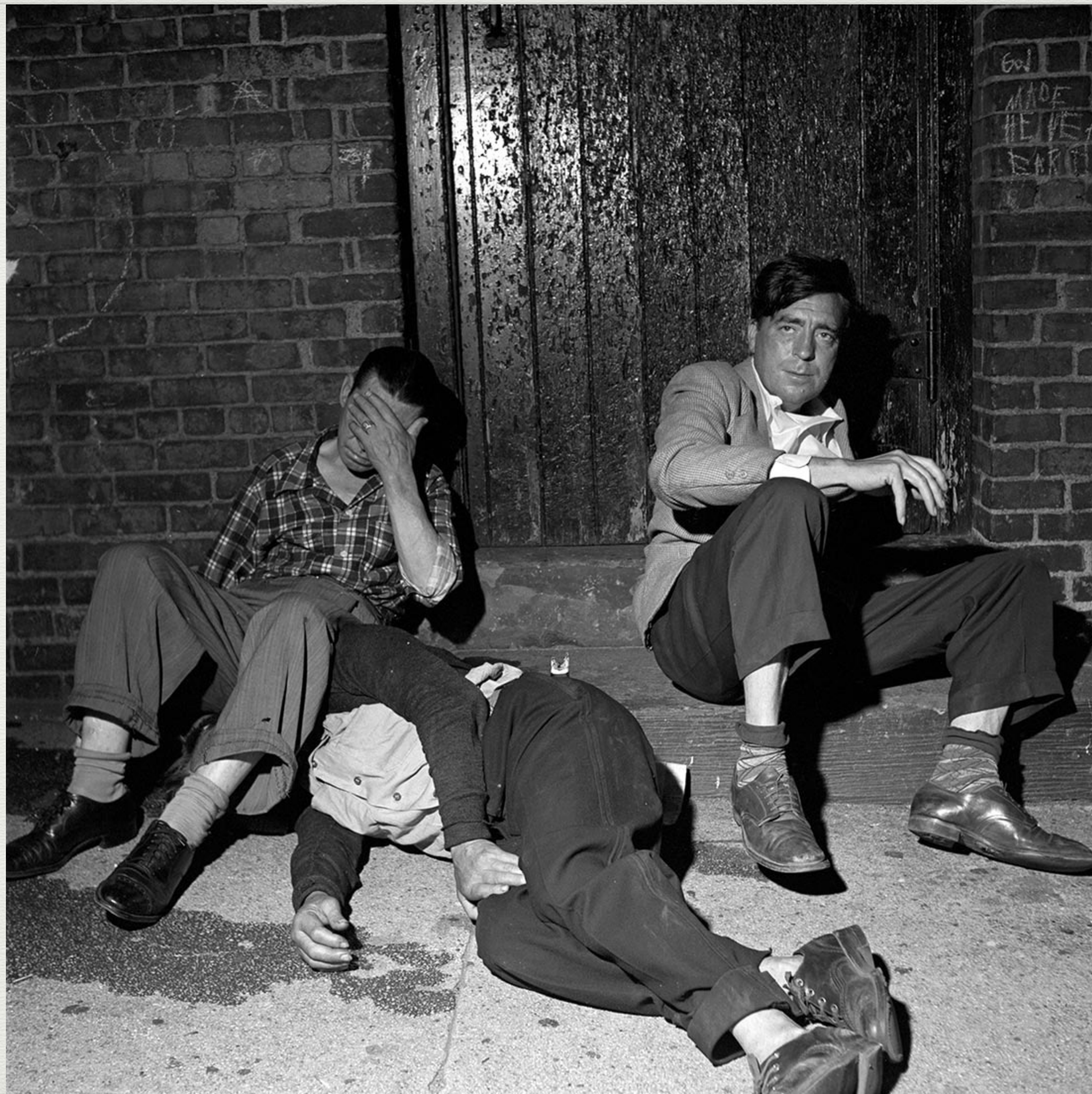






















CANADIAN PACIFIC STEAMSHIPS

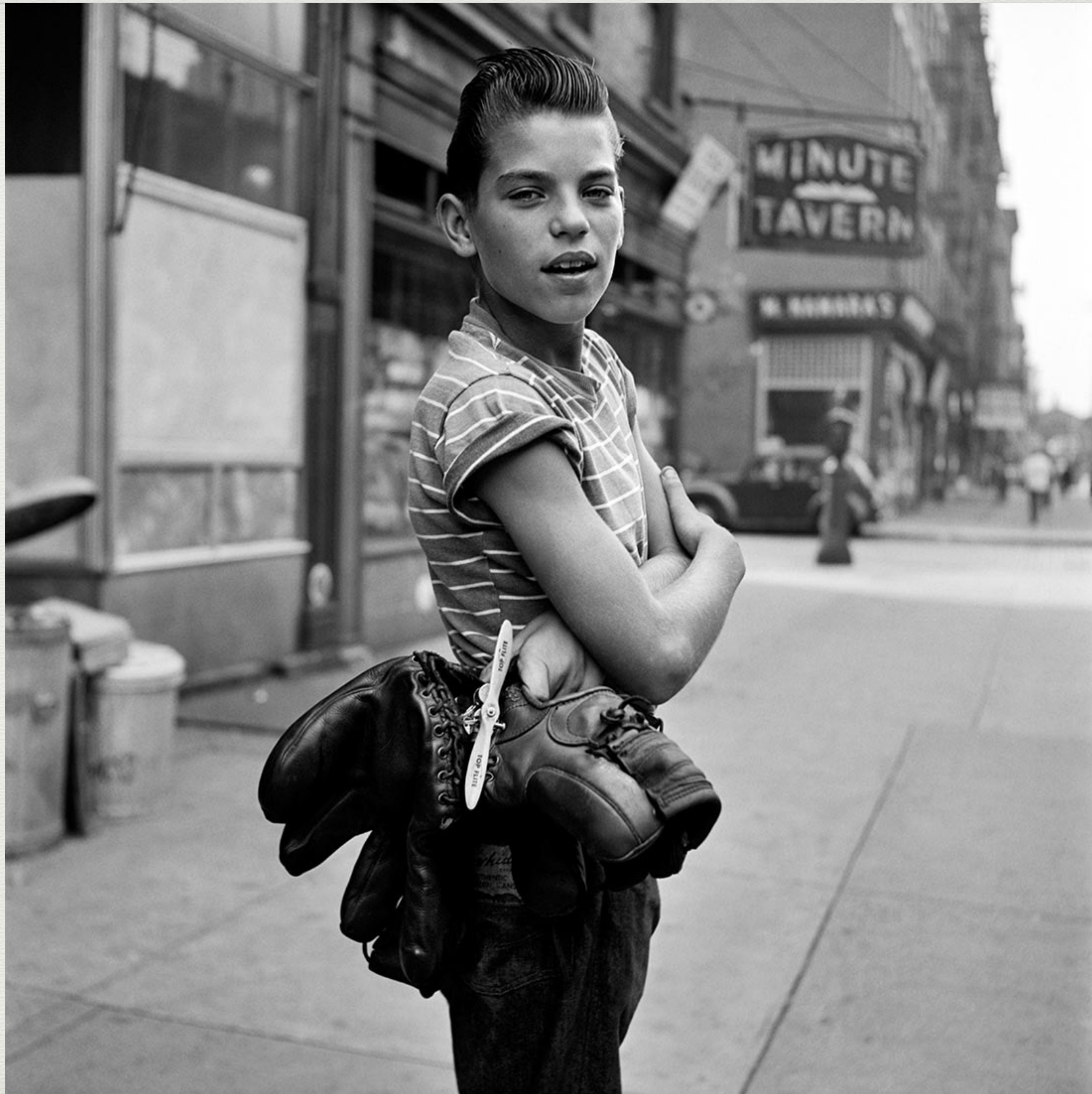






















Pour en savoir plus

- Site officiel de la Maloof Collection: <http://www.vivianmaier.com>
- Site de John Maloof: <http://www.vivianmaier.blogspot.ca>
- Site de Jeffrey Goldstein: <http://www.vivianmaierphotography.com>
- Wikipedia anglais: https://en.wikipedia.org/wiki/Vivian_Maier
- Wikipedia français: https://fr.wikipedia.org/wiki/Vivian_Maier
- Site de l'association Vivian Maier et le Cahmpsaur: <http://www.association-vivian-maier-et-le-champsaur.fr>
- Article dans le WSJ: <http://www.wsj.com/articles/SB10001424052970204879004577110884090494826>
- Article (en français) de Vanity Fair: <http://www.vanityfair.fr/culture/art/articles/vivian-maier-photographies/1849>

Questions, commentaires ?

Chicago, le 8 mars 2009 !